

LBRIS

We know
books

Carina Joarză

Tabloul Nepictat

LETRAS
Promovăm autorii români

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
JOARZĂ, CARINA

Tabloul Nepictat / Carina Joarză – Otopeni: Letras,
2025

ISBN 978-630-312-551-0

821.135.1

Întreaga responsabilitate pentru conținutul acestei cărți
aparține autorului.

Copyright 2025, Carina Joarză

Această carte este protejată de legea dreptului de autor.

Carte distribuită de www.piatadecarte.net

email: office@piatadecarte.com.ro

Comenzi la tel. 021 367 5228 // 0787 708 844

Pentru solicitări de publicare vă puteți adresa editurii,
pe mail: edituraletras@piatadecarte.com.ro

Editura Letras / www.lettras.ro

contact@lettras.ro

Cuprins

Tabloul Nepictat.....	7
Micul Prinț.....	10
Monștrii.....	13
Un strop.....	16
Florile.....	18
Iubire.....	20
Fluture.....	23
Mărul auriu.....	25
Gustul meu preferat.....	28
Șarpele.....	30
Părinți Neîmpliniți.....	32
Fabrica de păpuși.....	35
Dormi cu Demonul.....	37
Coșmarul.....	40
Străini.....	42
Visul.....	44
Experimentul nereușit.....	46
Justiția.....	49

Pedeapsa mea vă aparține	51
Îndrăgostiții	54
Aurora	56
Frumusețe superficială	59
Un prototip pentru cel îndrăgostit	62
Portretul.....	65
Ochii Mei Sunt Și Ai Tăi	68
Ascultă clopotele.....	72
Darul Meu De La Apus	75

Tabloul Nepictat

Unul dintre cele mai frumoase momente
a rămas dansul nostru în ploaia de comete.
Dar copilul, căruia i-au fost date prea multe diamante,
acum nu se mai privește dacă nu se vede în autoportrete.

Aș face orice ca să retrăiesc acele clipe inocente.
Prietenul meu din copilărie,
ne-am refugiat de atâtea ori în nostalgie,
încât am uitat de celelalte culori.

Iar fericirea, cu care am contaminat odată cerul fără nori,
nu a mai lăsat în urma ei alți supraviețuitori.

Îți ofer o nouă jucărie:
castele și păpuși să-ți țină mereu de companie.
Tu, noi promisiuni
pe care timpul le preschimbă într-un morman de minciuni.

Le adaug deja la colecția mea de slăbiciuni,
dar tu aștepti ca eu să fac minuni
din cioburile inimii
pe care calci
în loc să le aduni.

Vrei un suvenir care să-ți amintească de scurta noastră domnie,
compensație pentru viitorul pe care l-ai redus la o simplă prestație.
Am luptat în toate războaiele tale fără șanse reale de victorie,
doar fiindcă niciodată nu ai putut renunța la sabia.

Mai ai coșmaruri, uneori?

Fantome preschimbate în regretele pe care le ignori?

Trăiesc cu senzația că, în fiecare seară, ai de gând să te streкори,
că mă vei căuta iar în poezii și în scrisori,
ca un curcubeu ce te mai privește doar printre nori.

Căci, cumva, sufletul tău știe că nu am putut să-i șterg pata.
Dar, în acest război, suntem separați de tabere și de valori,
iar eu sunt pusă să-ți distrug armata.
Așa că, într-o zi, te voi privi cum cobori.
Voi înfige chiar eu săgeata
și te vei întoarce înapoi la nori,
la tot ce am fost înainte de a trage cu arbaleta.

Unul dintre marii creatori
ne așteaptă ca să ne deschidă iar poarta.
Știe că doar el ne-ar mai putea schimba soarta,
dar mă tem că sunt nevoită să-i refuz oferta.
Căci, oricât ar încerca,
știu că nu va putea vindeca
ceea ce eu nu pot uita.
Iar trădarea ta
va rămâne pata din paleta
cu care niciodată nu voi mai picta.

Când promisiunea ți se țese sub piele,
în stil romantic,
ori sub iluzia dată de elixir,
prințul își recâștigă dragostea,
furând inima unui alt trandafir.

Din teama de a nu rămâne veșnic
ori singur printre șoapte,
el pretinde că nu aude nimic,
dar tot alege să se știe, la noapte,
alături de ele,
protejatul grădinii, alesul printre stele.

Ochii pe care i-am deschis
se feresc de martirul ucis în declarație.
În plasa lui mă trezesc,
dar visul meu rămâne auriu doar prin semnificație.
Iar floarea pe care am decis s-o ocrotesc
separă steaua de locul ei rezervat în constelație.

Copacul meu se trezește și azi în grădină,
plin de odihnă, dar separat de amintirea
care-l ținea odată ancorat în rădăcină.
Și își începe ziua ca și când
vântul nu l-ar fi lăsat pe poet fără haina lui din cuvânt.

Scrumul se aprinde într-un loc fără scop.
Corpul se regăsește în stratul jucătorului fără noroc.
Există schimbare sau îl îngroapă în același loc
pe actorul care-și punea masca,
când nimeni nu-l mai apăra de foc.

Exagerată, ca să nu pară reală,
se naște inima de plastic
într-o hiperbolă goală.
Dar tu ai fost singurul critic
care pretindea că nu vedea nimic în sală.
Ascuns, stătea micul prinț în patul său din petală.